Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital. . . 5 »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco, 6.

LA LUCHA

Anuncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—[illegible] 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cents.—En la [illegible] cénts. y á los suscriptores 12.- El importe [illegible] cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXII | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, DOMINGO 2 DE FEBRERO DE 1902 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.º 7.574

POLITIQUEO

¿Quiéres, lector mío, que demos hoy un paseíto en derredor del campo de la política?

Pues apóyate en mi brazo, que el cielo está oscuro y el piso pedregoso, lleno de baches y sería muy sensible que por acompañarme te rompieras algo que fuera importantísimo á tu persona.

Me has dicho muchas veces que soy exagerado, que sin querer me suelo apasionar y que de esta mi independencia tan cacareada, hay que quitar si no una mitad, lo menos una cuarta parte, y yo quiero probarte así á la ligera, que dos y dos son cuatro y no siete como os empeñáis los que miráis la política objetivamente y nó bajo el criterio subjetivo que debe mirarse.

***

¿Qué quieres amigo mío? Yo, chapado á la antigua y convertido en antigualla del rastro, echo muy de menos aquellos tiempos que bien se pueden llamar del antiguo régimen: entonces, es verdad que la pasión encendía la maleza intransigente, pero también lo es que á su vez, la intransigencia aquilataba la consecuencia con tenacidad inaudita. En el campo liberal habian dos partidos que se odiaban á muerte, el moderado y el progresista: ni mesa á mantel ni sal en salero querían el uno del otro. La oposición era terrible, el duelo á muerte y entre combatientes y combatientes no reinó jamás la embustería del convencionalismo ni la farsa de las componendas.

El moderantismo representaba la reacción, el *statu quo* y más tarde fué el paroxismo de las torpezas y el almacén de las injurias.

El progresismo enarbolaba la bandera de la libertad, se dirigía á la redención de los principios democráticos y no podía vivir en otro ambiente que en el del derecho progresivo que contenía aire puro para sus pulmones, sol explendoroso para su existencia, esbelto porvenir en constante éxtasis de esperanzas.

No había medio de aproximación entre la luz y la sombra, entre el terrorífico negro y el sentimental blanco, así es que la lucha era sin trégua, tremenda, de partido á partido, de familia á familia, de individuo á individuo, lucha de titanes en la que los progresistas peleaban por la conquista de los principios filosóficos, mientras que los moderados iban á la desesperada á salvar lo que la época condenaba, la historia anatematizaba y la civilización no consentía, dando todo ello lugar á aquellas sublevaciones, algaradas, levantamientos populares, contienda sin término, sangre sin tasa, nerviosidades convulsas, iras despiertas, trégua imposible y guerra sin cuartel.

***

Y vino la revolución de 1868; la trajimos los progresistas con ayuda de los desengañados de aquel moderantismo y de aquella unión liberal que tanto hizo por las instituciones llevando al frente al invicto vencedor en Africa. ¡Qué alegría, qué algazara, cuánta satisfacción y cuántos hermosos propósitos!

***

Yo quisiera, amigo mío, tener tiempo y espacio para pintarte el cuadro de peripecias, traiciones é inmoralidades que desde entonces se han venido y se vienen sucediendo desgraciadamente, hasta el punto de que aquellos que sobrevivimos—pocos por desgracia—estamos convertidos en Jeremías, profetizando luctuosas hecatombes para el porvenir, predicando cordura en el presente y llorando sobre la tumba de nuestras ilusiones de antaño, ilusiones que nacieron como las violetas campestres, entre los matorrales de la discordia y los peñascales del odió y de la soberbia.

Hoy no encaja bien en nuestra desdichada política aquello de

Acude, corre, vuela,
No des paz á la trégua,
No des paz á la mano,
Menea fulminante el hierro insano,

que dijo el poeta y que venía como á medida del cuerpo de aquellos partidos, de los que solo nos queda el recuerdo y el *amor nummi* de estos tiempos de incredulidad y rebajamiento.

***

De las cenizas de aquellos partidos que fundió la revolución de septiembre, salieron como por encanto infinidad de partidos y resucitó el carlista que ya pertenecía á la historia, sobre todo desde la célebre declaración que en tiempos de O'Donnell estamparon al frente de sus columnas *La Esperanza* y *La Regeneración*, y tú que sabes lo ocurrido de 1868 á la fecha y contemplas el estado de la política española y el de sus partidos, dime ¿no hay para que se llene el corazón de congoja y el alma sienta efluvios de muerte?

***

¿Qué queda de los nuevos partidos?

El conservador no es más que un conjunto de descreídos que ni siquiera han sabido ser leales á la memoria del que les dió importancia y vida, y de su doctrina solo quedan rastrojos pisoteados por huelgas, motines y debilidades.

El liberal, ahí lo tienes: *cumulus* de aluvión, egoistas de procedencias distintas lo componen: su compenetración con el sentimiento público corre parejas con la compenetración de su doctrina en la práctica: mucha fanfulla, mucha protesta liberal, mucho amor á la dinastía, mucho programa regenerador, mucho *chim hum* y la capa sin parecer y el país lleno de tristezas y las clases populares y no populares soliviantadas y temerosas, según su posición, el motín á la orden del dia y la moralidad llena de polvo en el desyán de la incuria.

Los republicanos *idem, eadem, idem* ó como decían los latinos *de minimis non curat prætor*, que traducido al romance, quiere decir que el pretor no se ocupa en pequeñeces y aquí las pequeñeces son las ideas, los principios y la consecuencia. Evolución en los hombres, evolución en la doctrina, anarquía en la organización y desorganización en las filas. Ahí los tienes y si eres franco, dime si el partido republicano puede ser un partido más partido é impotente.

¿Los carlistas? No los toquemos. ¿Piensan? Luego existen; pero los pobres piensan en lo que es imposible de realización, pero existen divididos también, llenos de pasiones é impotentes para mejorar una vida imposible de sacramentos como decía el otro.

Créeme; aquí no hay nada. Un problema obrero que no se soluciona; una anarquía que emite doctrinas de matanza y exterminio, como si fuera la cosa más natural del mundo y unos gobiernos con más miedo que vergüenza y ¡cuidado! que esta señora anda cara en estos tiempos.

***

¿Quiéres creerme? Vámonos á descansar y no ahondemos, porque saldríamos como aquel del cuento.

Si no se alivia, el enfermo anda con fiebre alta y delirio fuerte; el país sucumbe y ya podemos los pobres predicar, que es lo mismo que echar margaritas á puercos.

Con qué, descansa, y hasta otro rato de cháchara

MA-KA-KO.

DE TODAS PARTES

Drogas de efectos extraños

Hay dos drogas que producen efectos sumamente extraños.

Una es el *ezcal* que hacen los indios de la América del Sur. Basta una dosis sumamente pequeña para hacer que la persona á quien se le administre sienta casi en el acto un deseo violento de ejercicio.

Empieza á andar y no se detiene hasta que cae medio muerta, ó muerta al suelo. No anda en línea recta, sino formando un círculo de tres ó cuatro varas de diametro. Camina sin descansar, sin ver nada y sin sufrir dolor alguno, pero con los nervios en tensión indecible. Hasta el último momento conserva una vitalidad estremada.

Antiguamente los indios tenian costumbre de administrar el *ezcal* á sus cautivos para darles la muerte.

La otra droga es un producto europeo llamado *Vinard*, que tambien ataca el cerebro.

Uno de sus efectos, cuando lo toma en alguna cantidad una persona que sabe algo siquiera de cuentas, es producir una irresistible tentación de hacer sumas.

Desarrolla de una manera maravillosa las facultades aritméticas, aunque solo sea por breve espacio de tiempo.

El deseo más ardiente de la victima, es cojer lapiz y papel y hacer grandes hiladeras de números y sumarlos, solo que rara vez le salen bien las sumas.

Poco á poco, los números van convirtiéndose en garabátos, y el final es producir una especie de demencia. Este producto lo usan algunos homeópatas para ciertas medicinas.

LA MUGER EN LAS UNIVERSIDADES

La afición de la muger á los estudios universitarios va én aumento. La estadística de la mayoria de las universidades europeas, acusa la matrícula de un número mas ó menos crecido de estudiantes femeninas; sin embargo, las universidades predilectas de ellas son las de Niza, Alemania y Rusia.

En las seis universidades suizas, se encontraban matriculadas durante el año próximo pasado 748 mujéres, de las cuales eran suizas, 98, 560 rusas y las restantes oriundas de los demás paises europeos. La carrera predilecta era la de medicina, en segunda linea la filosofia y las ciencias naturales; siete solamente habian escogido la jurisprudencia.

En Alemania vemos en primer término la universidad de Berlin, que presenta la cifra enorme de 13.092 estudiantes, entre los cuales hay cerca de 1.500 mugeres. Entre ellas ya no predominan, como en los primeros años, las rusas y americanas, sino que el elemento genuinamente aleman ha conquistado el primer puesto. Filosofia y ciencias naturales son sus carreras predilectas.

La mayoria de las demás universidades alemanas, cuentan, asimismo, con su contingente de oyentes femeninos. Las universidades de Leipzig, Heidelberg, Strasburgo y Wurzburg parecen ser las mas favorecidas por el elemento femenino; en la primera de ellas han recibido este último semestre 13 mugeres el grado de doctor en medicina.

En Rusia, donde el número de médicos femenino es muy crecido (segun datos oficiales asciende á 624, sin incluir las dentistas), las estudiantas tienen á su disposición el instituto médico para mugeres en San Petersburgo y los cursos universitarios para la muger en Moscou. Esta última institución cuenta este año con 730 oyentes, sin incluir las que visitan la sección de ciencias naturales, creada recientemente. Es muy crecido el número de médicos femeninos que ejercen la práctica privada, así como de los que han ingresado al servicio del Estado. Estas últimas tienen las mismas asignaciones y derechos á pensión que sus colegas masculinos.

A principios de este año se inauguró en San Petersburgo una escuela farmacéutica para mugeres; el curso es de dos años para recibir el diploma de auxiliar de farmacéutico. La fundadora de esta escuela es la señora Antonina Lesnewska, dueña de una farmacia, en que todo el servicio es prestado por mugeres.

En la universidad de Helsingfors estudian actualmente 111 mugeres, y 6 visitan la escuela politécnica. Las estudiantas se dedican en su mayoria á la filosofia y ciencias naturales.

En la universidad de Viena están matriculadas en el presente semestre 119 mugeres, y mas de 100 en la de Amsterdam.

No falta el reconocimiento oficial de sus méritos.

Así, la señorita Kun fué nombrada ayudante del departamento de farmacia de los hospitales de Viena; la señorita Dra. Maria Gleiss, segundo médico ayudante (retribuido) del hospital de niños de Friburgo, el cual está unido á la policlínica médica de la universidad de aquella ciudad; la señorita Dra. de Bouvrie, ayudante clínico del ginecólogo profesor Treule, de la universidad de Amsterdam; la señorita Vera Suszinska, ayudante en el manicomio cantonal del Cantón de Waudt; la señorita doctora Nadesbda Schuinosd, *directora* del laboratorio químico del Instituto de medicina experimental de San Petersburgo. En la universidad de Pavia explica anatomia comparada y fisiologia del sistema nervioso la señorita Dra. Rina Monti, ayudante del profesor Maggi; en Inglaterra abundan las inspectoras de sanidad con empleo oficial, así como las inspectoras técnicas en las grandes fábricas de Kensigton, Scheffield, Birmingham, Manchester, etc. En Viena fuè promovida al grado de doctora en filosofia la señorita Ott, por sus notables investigaciones.

[illegible] do el Estado de este nombre), están admitidas las mugeres de aquí en adelante á ejercer la práctica como jurisconsulto. El primer abogado femenino de Nueva York es Miss Cowier, que ha hecho sus estudios en el «Howard College», la célebre universidad americana.

REVISTA CIENTÍFICA

Los juguetes científicos.—Ciencia é industria.—Fabricantes ingeniosos.—En casa de Edissón.—Muñeca admirable.—Imitación real.—Un corazón de muñeca.—¡Buen sistema nervio-eléctrico!—Muñeca curiosa.—¡Por 300 francos!—Explicación.—Lo que no harán los sabios.

Mucho se ha hablado de los juguetes científicos y no pocos se han construido por la industria, marchando de acuerdo con la ciencia, que no siempre ha de reservar sus inventos para sérios, graves y transcendentales objetos.

Pero de todas estas aplicaciones á que ha acudido el ingenio de los fabricantes, ninguna ha llegado á tanto grado de perfección como la que se ha realizado en los talleres del genial Edisson hace poco tiempo.

Se trata de una nueva maravilla, de una muñeca de un metro de altura, que habla, canta, mueve todos sus miembros, abre y

cierra los ojos, que tambien los mueve como una persona y anda con pausado movimiento.

Ya de antiguo, construianse muñecas, que oprimiéndolas el pecho, fingian llorar y todos conocemos las muñecas que dicen «papá» y «mamá», pero la de que ahora se trata deja muy atrás, como ya dejamos indicado, á cuanto en este punto se habia hecho.

El antiguo sistema de lengüetas, por las que al salir el aire produce el *silbidó*, digámoslo asi, que se acerca en su sonido á la sílaba *pa* ó *ma*, que repetida forma la palabra, ha sido en este caso sustituido por otro más científico. En efecto, un diminuto fonógrafo, colocado en la cabeza de la muñeca, funciona mecánicamente en cuanto se oprime un resorte oculto entre esos pliegues del vestido en la espalda.

Asi es como al girar en el interior el cilindro del fonógrafo, la muñeca habla ó canta ó empieza á recitar fábulas ó cuentos con su voz de niña de 7 años, tan exactamente imitada, que es una reproducción perfecta de la voz y manera de hablar de la nietecilla de uno de los operarios más hábiles y antiguos de los talleres de Edisson.

En cuanto á los movimientos de la figurilla, que es de carton-piedra, admirablemente modelada, sin nada de china ni madera, á fin de que su peso sea muy pequeño, se efectuan merced á un aparato, no de los llamados de relogería propiamente, sino eléctrico, en virtud de un pequeño acumulador colocado en el lado izquierdo, próximamente donde se podría suponer el corazón de aquella figura.

Hilillos de cobre, perfectamente recubiertos por substancias aisladoras, llegan con sus ramificaciones—algo análogas en sus líneas generales al sistema nervioso de una persona—hasta los piececillos y manecitas de carton, y una série de *electro-imanes*, activos ó no, conforme se desea, segun atraen ó repelen, da origen á los movimientos de la muñeca, que puede andar, con la ventaja sobre las niñas, de que esta no puede caer de ningun modo, por la razón sencilla de que su centro de gravedad está de tal modo calculado, que siempre cae su vertical necesariamente dentro de la base de sustentación, que es el paralelepípedo que forman los piececillos de la muñeca.

No poco trabajo ha costado, y no poco dinero, el construir este *juguete*. Hace unos cuatro años que Edisson ha venido estudiándolo, perfeccionándolo cada dia más, sustituyéndole piezas y haciendo ensayos. Para llegar á construir esta muñeca, ha habido antes que hacer muchas.

De aqui lo costoso que ha resultado la obra; pero ahora ya, obtenido el modelo, los inteligentes opinan qué el coste de estos juguetes será relativamente barato, cosa de unos 300 francos.

Antes se hizo andar á las muñecas dejándolas las piernas rígidas y haciéndoles avanzar solo por medio de unas ruedas muy pequeñas, que se movian automáticamente, colocadas en las plantas de los pies, pero esto obligaba á tener que horadar la suela de los zapatos ó condenar á la muñeca á no gastar en toda *su vida* más que un mismo calzado, puesto que había que modelar la figura, no completamente desnuda, sino con *botas ó zapatos* fijos de carton y pintarlos luego, cosa que afeaba bastante la figurilla.

La muñeca de que ahora se trata, y de la que, segun se dice, está muy orgulloso el eminente inventor, está construida *desnuda*, es decir, que el vestido, sombrero, etc., son *de verdad*, como los de una niña de carne y hueso.

Dado el juego de todas las articulaciones y su marcha al andar, se presentará el caso curiosísimo de que una muñeca destroce por el uso ropas y calzado.

Doctor Traveller.

Noticias

Como oportunamente dijimos, el martes próximo dará principio en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen un solemne Quinario, que la Real Cofradia de la Purísima Sangre de Nuestro Señor Jesucristo dedica al Santísimo Sacramento, en desagravio de las muchas ofensas que contra S. D. M. se cometen en tiempo de Carnaval.

La función dará principio á las 5 y media de la tarde, con sermón todos los dias á cargo del Rdo. P. Luis Boixadera.

El domingo de Carnaval comenzará el Triduo, celebrándose Comunión general á las 7 y media de la mañana; á las 10 oficio, que en los dos dias siguientes será á las 11. La función de la noche empezará á las 5 y media, predicando el Rdo. P. Javier Santaeugenia y Civit, de las Escuelas Pias.

En los tres dias de Carnaval se pondrá de manifiesto á S. D. M. de las 8 á las 12 de la mañana; por la tarde á las 3 hasta terminada la función de la noche.

—Esta noche tendrá lugar en nuestro coliseo una función extraordinaria organizada por la humanitaria Asociación de la Cruz Roja, desempeñada por la oficialidad del Regimiento de Asia, á beneficio de las víctimas de Pont de Vilumara, bajo el siguiente programa:

1.° «La Africana», fantasía de Meyerbeer, por la banda de Asia.

2.° La aplaudida comedia en 2 actos, *El señor gobernador*.

3.° Las señoritas Angela Corominas y Luisa Bosch, ejecutarán respectivamente en el arpa las piezas «Cavallería Rusticana» de Mascagni y «La vuelta del pastor» de Bellotta.

4.° El sainete *Las olivas*.

5.° Fantasía de la zarzuela «El barquillero», por la banda de Asia.

Y 6.° El divertido juguete de Ventura de la Vega, *Los de Badajoz*.

—En la sección de pequeña velocidad de la estación de M. Z. A. en esta ciudad, se encuentran detenidas, por no haber sido retiradas por sus consignatarios, las expediciones siguientes:

Núm. 7348 de S. Pol, de una caja varios, consignada á Codorniu.—Núm. 54.255 de Hostalrich, de un saco patatas para M. Rosell y la núm. 83.654 de Barcelona, de 5 varios para D. M. Corominas.

—Para la próxima semana, están señalados en esta Audiencia provincial, los siguientes juicios orales:

Dia 3, á las diez de la mañana.—Juicio oral de la causa procedente del juzgado de Puigcerdá, sobre hurto, contra Leandro Sala Galcerán.

Abogado defensor, señor Prim; procurador, señor Casellas.

A las 11.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de La Bisbal, sobre lesiones, contra Francisco Colivés Serra.

Abogado defensor, don José Catalá; procurador, don Jacinto Bielsa; ponente, don Octavio Culla.

Dia 4.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de este partido, sobre hurto y amenazas, contra Juan Valls Vié y otros cuatro.

Abogados defensores, don Aniceto Ibran y don Joaquin Calm: procuradores, don Rafael Corominas y don Juan Ribas; ponente, el señor Presidente.

Dia 5.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Sta. Coloma de Farnés, sobre injurias, contra Bienvenido Rotllan Carol.

Abogado querellante, don Juan Vidal de Llobatera; procurador, don Jaime Mirallas.

Abogado defensor, don Ramón Maria Almeda; procurador, don Rafael Massó.

Dia 6.—Juicio oral de la causa procedente de este Juzgado, sobre alzamiento de bienes, contra J. J. F. y otros dos.

Abogados defensores, don Manuel Catalá y don Joaquin Franquesa; procuradores, don Federico Bassols y don Rafael Massó; ponente, señor Miró.

Dia 7, á las diez de la mañana.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Sta. Coloma de Farnés, sobre lesiones, contra José Gri Mitjá.

Abogado defensor, don José Baylina; procurador don Rafael Massó; ponente, señor Miró.

A las 11.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Sta. Coloma de Farnés, sobre hurto, contra Agustín Aulet Coll.

Abogado querellante, don Manuel Catalá; procurador, don Martín Adroher.

Abogado defensor, don Pompeyo Quintana; procurador, don Juan Ribas.

Dia 8, á las diez de la mañana.—Juicio oral de la causa procedente del Juzgado de esta ciudad, sobre hurto, contra Miguel Albertori Pasapera.

Abogado defensor, don Ildefonso Ruiz; procurador, don José Jubany; ponente, el señor presidente.

—Ha sido nombrado auxiliar temporero para los trabajos del padrón de cédulas personales correspondientes á esta ciudad, don Manuel Ramos.

—El depositario pagador de esta Delegación de Hacienda don Juan Bautista Palacio, continúa enfermo de cuidado.

Deseamos su alivio.

—Por haber sido trasladado á Toledo, ha cesado en el destino de oficial primero de la Tesorería de Hacienda de esta provincia, don José Soray.

—Hoy, como de costumbre, amenizará el paseo de las Ramblas la brillante música del regimiento de Asia, que dirige su músico mayor don José Lodeiro.

—Dice *La Correspondencia*, que está completamente confirmado que el Banco de España combatirá el proyecto del señor Urzais sobre circulacion fiduciaria. No lo hará, sigue diciendo, por escrito á la comisión que entiende de él nombrada por el Congreso, como se ha dicho, sino por medio de una exposición que elevará á la Cámara popular.

—Ha sido nombrado bedel del Instituto general y técnico, con el sueldo de mil pesetas, don Mariano de la Fuente Llanas, escribiente que es en la actualidad de la secretaria de la Audiencia provincial.

—Dice *El Correo*: «Parece que la causa de que no se hubiese recibido contestación del Papa respecto á la aceptación del señor Agüera para la Embajada de España en el Vaticano, ha sido el extravío ó retraso de un telegrama. Oficialmente se sabe ya que el Papa acepta la designación, y ha sido firmado el opurtuno decreto».

—Esta tarde celebrará baile en su respectivo salón, la sociedad «Unión Gerundense».

—En breve se publicará el decreto convocando á elecciones para diputados á Córtes por el distrito de Manresa.

—El mercado celebrado ayer en esta ciudad, se vió bastante concurrido, apesar del mal tiempo que reinó.

Las transacciones que se llevaron á cabo fueron muchas é importantes.

—Se halla enfermo de *grippe*, el señor Canalejas. Su estado no es grave.

—Los funcionarios de esta Audiencia provincial verificaron ayer por la mañana la acostumbrada visita semanal de cárceles.

—Segun viajeros procedentes de Madrid y Valencia llegados ayer á esta capital, reina un intenso frio en las regiones, viéndose cubiertos de nieve los campos, especialmente los del trayecto comprendido entre Castellón de la Plana y campo de Tarragona.

Tambien en Barcelona se sintió anteayer el efecto de una baja temperatura.

—La comisión de festejos de las pasadas férias ha acordado reunirse nuevamente mañana lunes, para decidir el destino que debe darse á los dos premios que se sortearon, ó sea el armario y los cubiertos de plata, ya que no se han presentado los poseedores del número premiado con el primero, y el segundo por no haberse expendido.

—Se ha dispuesto que los profesores de escuelas normales que en primero del actual hubiesen variado su denominación, sueldo ó cargo, en virtud de las últimas reformas, se tengan por posesionados en sus nuevos destinos á contar desde la mencionada fecha.

NOTAS HISTÓRICAS
SOBRE LA ENCUADERNACIÓN EN ESPAÑA

El arte de la encuadernación ha adquirido en nuestros dias un desarrollo considerable, aunque es preciso confesar que no ha logrado superar ni en solidez ni en belleza las famosas encuadernaciones con que los Grollier y los de Thou enriquecieron las bibliotecas del siglo XVI.

Nos sugiere la anterior consideración la reciente publicación, por don Angel Aguiló, de la reseña de la notable colección de encuadernaciones del señor Rico y Sidobas, que acaba de instalarse en la sección de Bellas Artes de la Biblioteca Nacional de Madrid.

Esta colección, estimable por varios conceptos, permitirá estudiar prácticamente la hasta ahora poco conocida historia de la encuadernación en España. Consta de 1.097 encuadernaciones, pertenecientes á los siglos del XIV al XIX, de diversas procedencias, y en excelente estado de conservación la mayor parte de los ejemplares.

Los bibliófilos y amantes de las bellas artes, así como los artífices encuadernadores de Madrid, estarán de enhorabuena, porque podrán contemplar los tres modelos que les ayudarán á perfeccionarse en su arte. ¡Lástima que los de Barcelona no puedan examinar fácilmente una colección tan notable! Lo que se hubiera conseguido, si el Gobierno, con mejor acuerdo, hubiese remitido algunos de los abundantes ejemplares más característicos á aquella ciudad, bien sea á la Biblioteca Universitaria ó en calidad de depósito á alguno de nuestros museos de una manera análoga á lo que se hace en Francia y Alemania, que, en tratándose de industrias artísticas, procuran que en los principales centros productores, existan museos ó colecciones, para que sirvan de estímulo é inspiración á los artífices de la localidad.

Los procedentes de la encuadernación moderna, debemos buscarlos en Italia en los siglos XIV y principalmente en el siglo XV, es decir, en los primeros tiempos de la imprenta.

Sabido es que los primeros impresores imitaban los manuscritos y que sus compañeros, los encuadernadores, decoraban las tapas de los libros con motivos, imitados de los adornos tipográficos, que aquellos ponían en las páginas de los volúmenes impresos. Pertenecen á este periodo las grabadas por medio de los hierros de los géneros llamados «monástico» é «italiano» ó «aldino» porque las ediciones de los Aldos, célebres impresores de Venecia, facilitaban diversos motivos.

Las pastas con hierros en seco, eran comunes á toda la Europa, que entonces se ocupaba en artes literarias, siendo lo característico de las encuadernaciones españolas cierta influencia arábico marroquí ó mudéjar, que la invasión árabe naturalizó en España como cosa propia.

Del siglo XIV, solo hay en la Colección Rico, cinco encuadernaciones procedentes de códices árabes de la Biblioteca del Escorial. Son obras arábigo marroquíes bastante interesantes como la señalada con el número 506 que tiene hierros sueltos en seco sobre becerro duro y leyenda árabe recuadrando las tapas, y otra con puntos de oro incrustados á martillo formando preciosas lacerías.

En el siglo XV, con motivo de las guerras de Italia, Juan Grollir, de Lyon, estudió la encuadernación italiana introduciéndola más adelante en Francia.

En tiempo de Francisco I, M. Grollier era intendente del ejército del Milanesado y aprovechó su estancia en Milán, para comenzar la formación de su célebre biblioteca.

De este siglo XV figuran en la colección que nos ocupa 64 ejemplares: unos 40, las más perfectas, proceden de los Códices árabes del Escorial, perteneciendo los veinte restantes á diversos estilos italianos, alemanes y españoles; entre estas últimas llama la atención un ejemplar muy curioso de gusto mudéjar labrado en corcho.

Las encuadernaciones árabes, con cartera, tapas y lomo, cuidadosamente fileteados en seco, ofrecian un detalle curioso, las contratapas. Las tapas, ó bien ostentan en el centro rosetones formados por hacerias, afiligranadas de oro ó bien están todas ellas cubiertas de traceria poligonal con filetes grabados en seco y los adornos interiores con puntas de oro incrustados.

Son notables la núm. 18, procedente de

—Desapacible y frio en extremo fué el dia de ayer.

Por la mañana, el horizonte estaba completamente cubierto y la temperàtura era tan baja, que muchos charcos aparecieron helados.

Poco después del mediodia empezó á caer una lluvia fria y menuda, que duró hasta al anochecer.

Por la noche la temperatura era muy baja y el firmamento continuaba amenazando lluvia.

—Ha tomado posesión del cargo de oficial de la secretaría del tribunal gubernativo de la Delegación de Hacienda de esta provincia, don Adolfo Jaumeandreu.

—En virtud de la vigente ley de presupuestos, se ha concedido un plazo, que espira en primero de abril próximo, para satisfacer sin recargos las deudas que las corporaciones y particulares tengan contraidas con el Estado por contribuciones é impuestos.

—Hoy, á las tres de la tarde, varios aficionados darán en el «Círculo Católico de Obreros» una función dramática, poniendo en escena la obra en tres actos y cinco cuadros *Pablico*, y el chistoso juguete *Trip-Trap*.

La aplaudida banda del regimiento de Asia, amenizará los entreactos.

—Comunican de Tánger, que la kábila de Benisicar ha pedido de nuevo perdón al sultán.

Este se lo ha denegado y la semana próxima comenzarán las operaciones contra dicha kábila.

Las fuerzas del sultán constan de 10.000 hombres.

El jefe de la expedición ha puesto varios guardias á disposición del coronel español que asistirá á las operaciones.

—En el pueblo de Masanas ha perecido quemada en su domicilio Narcisa Garriga Martí.

De las averiguaciones practicadas, se deduce que al ir á acostarse la expresada mujer, que se hallaba en completo estado de embriaguez, se cayó sobre un brasero que en su habitación tenia y prendiéndole fuego en sus vestidos, quedó casi carbonizada sin poder recibir ausilio de nadie, ya que se hallaba sola en la casa en que vivia.

—Dicen de Londres, que el manto real que usará el Rey Eduardo en la fiesta de su coronación, está adornado de armiño y de piedras preciosas en número de 1.266, de un valor inestimable por su riqueza.

—La subasta verificada ayer mañana en las Casas Consistoriales para la poda de los árboles de la avenida de Ramón Folch, ha quedado desierta por falta de postores.

—Se ha dejado sin efecto el nombramiento de aspirante de segunda clase de la secretaria del Tribunal gubernativo á favor de don Emiliano Ramirez, habiendo sido nombrado para reemplazarle don Rafael Perez Viada.

—*Le Figaro* habla de España en términos halagüeños, con motivo de la conferencia que se ha dado en Puigcerdá en favor del establecimiento de escuelas francesas en Cataluña.

Asistió al acto el prefecto de Tarbes.

El alcalde de Puigcerdá proclamó la unión de Francia y España.

—La Congregación de la Inmaculada Virgen Maria y San Luis Gonzaga, celebrará hoy, fiesta de la Purificación de Nuestra Señora, su acostumbrada Comunión mensual en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús.

Con motivo de la festividad del dia, tendrá lugar la bendición de candelas antes de la misa de Comunión, que comenzará á las ocho de la mañana y serán admitidos nuevos congregantes.

—Por la Dirección general de Agricultura, se ha ordenado á los ingenieros jefes de las provincias invadidas por la langosta, que indiquen el número de depósitos y cantidad de gasolina que deben contener.

—Ayer cesó en su cargo de abogado del Estado de la Delegación de Hacienda de esta provincia, don Francisco de P. Sanjuan, el cual ha sido trasladado con igual destino á la de Albacete.

—Como dijimos, esta tarde á las tres, se celebrará en la sociedad «Centro Republicano» una función á beneficio de las víctimas de Pont de Vilumara, poniéndose en escena el drama histórico *Guzmán el bueno*, terminando el espectáculo con un baile, que será ejecutado por la banda del regimiento de Asia.

—Según escriben de Tortosa, los almendros de este fémine municipal están cubiertos de flor, presentando un hermoso aspecto y hacien do esperar una abundante cosecha.

—Parte semanal de precios y productos agrícolas en esta ciudad:

Trigo de 22'50 á 21'00 pesetas los 100 litros.—Cebada, de 14'00 á 13'00.—Centeno, de 19'50 á 00'00.—Avena de 10'00 á 0'00.—Maiz, de 15'50 á 00'00.—Judias de 35'00 á 32'00.—Habas, de 17'00 á 16'00.—Garbanzos, de 52'00 á 35'00.—Arroz, de 60'00 á 42'00 quintal métrico.—Paja, de 7'00 00'00.—Heno, de 0'00 á 00'00.—Patatas, de 13'00 á 12'00.—Vino, de 24'00 á 22'00 pesetas hectólitro.—Aguardiente de 80'00 á 60'00—Aceite, de 75'00 á 65'00.—Manteca, de 2'50 á 0'00 kilógramo.—Ganado vacuno, de 400 á 300 pesetas por cabeza.—Bovino, de 500 á 400.



ALMUERZO

Mantequilla y filetes de arenques.—Biftec con patatas salteadas.—Mortadella de Boloña.—Ensalada de carne cocida de vaca con tomates crudos.—Queso y fruta.

COMIDA

Sopa puré San German.—Lenguados fritos á la Cotbert.—Pierna de carnero en asador.—Ensalada de legumbres verdes.—Torrijas al ron.—Ciruelas y melocotones.

Ensalada de carne cocida de vaca con tomates crudos.—Se parten por la mitad media docena de tomates y se espolvorean bien con sal rociándolos con mucho aceite. A las dos horas de este adobo, se echa en la ensaladera carne de vaca fiambre del puchero y se desfilacha para manipularla con los tomates. Al servir el plato se espolvorea todo él con perejil picado y se gotea con zumo de limón.

Torrijas al ron.—En una fuente honda se van empapando en ron rebanadas gordas de pan francés, que luego se pasan por un batido de huevo azucarado y se frien para darles buen color. Se colocan en pirámide en una fuente de metal, y despues de espolvoreadas con azúcar molido, se mojan con ron y se les prende fuego cuando ya estan en la mesa.

León Loty.

(Prohibida la reproducción).

Contienda

La belleza y el talento
cada cual su valimiento
con la virtud discutian,
y es fama que se sentían
llenas de noble ardimiento.
Y dijo el talento:—Hoy
la grandeza en mí se encierra,
pues por doquiera que voy
el único poder soy
que reina sobre la tierra.
La belleza exclama:—Es tanta
la fuerza de mi poder,
que hasta una debil mujer
rinde orgullosa á su planta
guerreros de gran valer.
—Que os equivocáis recelo—
la virtud dijo á los dos;—
vuestro poder es del suelo,
y para llegar á Dios
alas concedióme el cielo.
Dones de tal valimiento
en tí Dios los quiso unir,
y sé desde aquel momento
que juntas pueden vivir
virtud, belleza y talento.

Antonio Rapela.

Boletin religioso

SANTO DE HOY

✠ La Purificación de Nuestra Señora

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia del Mercadal

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora de la Visitación en la Catedral.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

la Biblioteca Nacional, perteneció á un Códice titulado *Les Grands Chróniques de France depuis les Troiens jusqui á 1458*: la núm. 11, procedente de Salamanca, y la núm. 7, de Venecia.

Entre las españolas, merecen citarse: la de Toledo (año 1480), con el lomo de becerro algo recargado de dibujos y las tapas de madera al descubierto, aparece muy característico y á propósito para dar á conocer las antiguas encuadernaciones de códices; y por fin, la de Sevilla (1490), de un rico dibujo estampado en seco, con clavos y en la tapa anterior un tejuelo de papel cubierto por una lámina de cuerno con la inscripción *Gabriel super primum et secundum sententiarum*.

En el siglo XVI, las encuadernaciones son bastante parecidas á las del siglo anterior, si bien ostentan adornos de dibajos más complicados, inspirándose los encuadernadores ya en la imprenta, sino pidiendo directamente el concurso de hábiles dibujantes. A últimos de este siglo, aparecen los hierros llamados por los franceses *fanfares*, de pequeñas dimensiones y cuya combinación producia un hermoso efecto.

Recibieron esta denominación, de un volumen de Charles Eodier, llamado *Fanfare*, sobre el cual Thouvenin habia reproducido un dibujo de este género.

La piel más usada, continúa siendo el becerro, si bien se empleó las de jabalí y de cerdo, dándole un tono amarillento, pareciendo al pergamino y recargándola de estampaciones. Figura también el pergamino recuadrado con filetes dorados *á la romana* y en las encuadernaciones de lujo se combinan los hierros en seco con los dorados, predominando especialmente en los libros de Ejecutorias.

Este siglo XVI, es el mejor representado en esta colección, no sólo por el mayor número de ejemplares, unos 380, sino por la riqueza y buen gusto de muchos. Son de muy varias procedencias: hay una de la libreria de Felipe II y varias de Alcalá, Antequera, Barcelona, Burgos, El Eescorial, Granada, Madrid, Salamanca, Sevilla, Toledo, Valencia, Valladolid, Zaragoza, Amberes, Basilea, Colonia, Leipzick, Lisboa, Lyon, Maguncia, París, Roma y Viena, pasando de cien las de procedeneia desconocida aunque probablemente son españolas la mayor parte.

Merecen mención muy especial las encuadernaciones arábigo-marroquíes del Escorial; en algunas se observa la ausencia de cartera, como los libros de forma usual, conservando las contratapas de piel estampada. Casi todas son notables por la belleza del color, lo delicado de la factura y el buen curtido de la piel. Constituye su principal adorno un rosetón de fondo rojo ó forrado verduzco, con flores de relieve ó complicadas lacerias. La encuadernación número 496 es un precioso modelo con el rosetón floreado sobre fondo de oro verde muy bello y enjutos de la misma labor, influida sin duda por el arte persa.

Figuran también algunas encuadernaciones típicas procedentes de la Biblioteca de El Escorial, en cuyas tapas aparecen las simbólicas parrillas.

Las encuadernaciones genuinamente españolas están representadas por cuatro magníficos ejemplares procedentes de libros de cuentas del señor duque de Sessa (años 1580-1585.) Dos de ellos son de pergamino con estrellas de tracerias en las tapas, carteras, y en el tomo trenzados de correillas, muy característicos. Los otros dos, de becerro duro, con hierros en seco y dorados, cartera y una correa en el centro sujeta por rica hebilla de cobre, presentando un tomo parecido al de las dos primeras.

Las Ejecutorias, bastante abundantes en esta colección, presentan encuadernaciones de gran riqueza; algunas son extranjeras ó ejecutadas por antrófoces que venia á España, después de admirar de cerca á los célebres encuadernadores italianos. De este género es la señalada con el número 386, de Alcalá, año 1560, que en el centro de cada una de las tapas, entre orlas estampadas, luce una plancha de marfil con escenas de cacerías, estero de *Tempesta*, y en una de ellas la inscripción: *Juan Bautista fecit*.

Por lo común, las Ejecutorias, aunque recargadas de dorados, ostentan también hierros en seco.

Constituye el número 367, el *Guadamacil Toledano de 1550*, formado por tres tapas de una caja grabadas en oro sobre becerro rojo obscuro, ofreciendo un conjunto muy hermoso, así como el *fragmento de ornamentación cordobesa de guadamaciero del siglo XVI*, señalado con el número 1119.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas

Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25
Id. Francia. . . .	8'30 y 17
Puigcerdá, Ripoll, Olot.	11
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17
Las Planas Olot, S. Juan	8'30

Entradas.

De Madrid y Barcelona. .	9 y 17'35
» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá Ripoll, Olot. .	5
S. Feliu de Guixols. . .	7 y 14'50
Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la Capital.	4'50	ptas.	trimestre
Fuera de la Capital.	5	»	»
Extrangero.	15	»	semestre
Idem un año.	30	»	

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración plaza de San Francisco. 6.